

实现幼儿视角下的师幼互动 ——以亲自然活动为例

裘晓琴

(昆山高新区城北幼儿园, 江苏 昆山 215300)

【摘要】在国家对幼儿教育越来越重视的背景之下, 幼儿园积极探索, 力求以全面发展的宗旨提升幼儿教育水平。幼儿处在人生的启蒙阶段, 这一阶段的成长情况对其一生有深远影响。为研究如何基于幼儿视角进行师幼互动, 文章以亲自然活动为例, 从幼儿观察、实践、感受、语言四个方面进行论述, 希望能够为相关幼儿教育工作者提供参考。

【关键词】幼儿视角; 师幼互动; 亲自然活动

【中图分类号】G612 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1671-1270(2023)06-0186-03

师幼互动是指教师和幼儿之间发生的各种形式、各种性质和各种程度的相互作用和影响, 是教师和幼儿各自人际互动系统中的特殊形式。师幼互动的情景是多样化的, 既可能发生在有组织的教学活动中, 也可能发生在非正式游戏、生活和交往中。幼儿作为一个独立的个体, 具有主动学习和探索的能力。陶行知教育理念提出幼儿教育需要“激活其灵魂”, 提示幼儿拥有强大的生命成长力。给予幼儿话语权, 让幼儿亲近自然, 主动发问, 这对促进幼儿发展具有重要意义。

一、从幼儿语言视角出发, 实现师幼语言互动

在幼儿园这个大家庭中, 每个幼儿都具有鲜明的个性, 想要提升师幼互动的质量, 就需要以语言为桥梁, 在互动中多关注幼儿的语言表达, 了解他们想要表达的内容。在了解每个幼儿的语言特点的基础上与其亲切交谈, 是师幼互动的关键, 既可以增进师幼之间的感情, 又能为幼儿今后的健康成长奠定良好的基础。亲自然活动就是通过活动这一载体搭建起师幼互动的桥梁。教师要在亲自然活动中多倾听幼儿的语言表达, 找到和幼儿交流的关键点, 为幼儿营造轻松愉快、相互尊重的氛围, 立足幼儿语言视角, 像朋友一样和幼儿开展语言互动, 让幼儿感受到被尊重, 达到师幼互动的目的。

如在“我们互相讲故事”这一亲自然活动中, 教师可带领幼儿到有银杏叶的公园或景区, 围绕银杏叶讲故事, 然后师幼之间互相询问故事所表达的重点。为了提升师幼互动的效率, 教师可先讲述故事, 讲的时候注意语速和语气, 尽量采用幼儿的口吻, 保证气氛轻松愉悦。教师还可以将自己视为某

某班级的某位小朋友, 以此进行故事讲述, 如教师可以说: “大家好, 我是西瓜班的小沙, 今天老师带领我来到了A公园, 公园里有大片大片的银杏叶。我与小伙伴一同欣赏银杏叶, 一阵微风吹过, 一片银杏叶飘落到地上, 我小心翼翼地拾起来, 将它做成了书签, 不知道其他的小伙伴有没有和我一样做过书签呢?”在教师讲完后, 马上有幼儿回答: “上次我和小红一起做过书签, 不过不是用银杏叶做的。”教师马上问: “哇, 还有其他叶子的书签, 那是什么书签呀? 我真好奇。”幼儿回答: “是一枚喇叭花叶子做的书签。”教师将自己视为幼儿中的一员, 能够很好地拉近彼此之间的距离, 这样幼儿会消除对教师的畏惧心理, 勇敢地说出自己的故事。接着教师说: “我们今天的主题是银杏叶, 还有哪位小朋友做过银杏叶书签呢? 接下来哪一位小朋友想要讲述自己的故事呢?”这时一名幼儿站起来, 教师可鼓励道: “XX很勇敢哦, 是咱们学习的好榜样, 大家给他鼓掌。”说罢, 掌声响起, 然后这名幼儿开始讲述: “我没有做过银杏叶书签, 不过我的故事也和银杏叶有关。我之前在公园里拾到一片银杏叶, 它的形状像一把小小的扇子, 我拾到它的时候它还是绿色的, 当我把它放进书里, 过了半个月打开书, 银杏叶已经变成金黄色的了, 我在阳光下注视它, 它的样子美极了……”在幼儿表达之后, 教师应给予一定的鼓励。由此可见, 基于幼儿语言视角与幼儿进行交流, 开展师幼语言互动, 能够很容易地将幼儿引入亲自然活动中^[1]。

二、从幼儿观察视角出发, 实现师幼观察互动

幼儿往往具有较强的观察能力和想象能力。幼

儿的世界较为简单，且都是他们在无意识状态下构建出来的。在亲自然活动中，教师带领幼儿一起观察，帮助幼儿了解四季更迭、花鸟虫鱼的特点，让他们和树木、风、水等密切接触，让他们去听、看、闻、触摸和感受，从而实现师幼之间的互相感知，达到师幼观察互动的目的。

如在“给树找好朋友”这一亲自然活动中，教师可以让幼儿观察公园里最大的梧桐树，让他们亲自围一围，然后讨论这是一棵什么树。互动开始后，幼儿开始触摸梧桐树巨大的树干，手拉手围住树干，丈量它的树干到底有多粗，同时还抬头看它茂盛的枝叶。讨论过程中有幼儿认为：“它是遮阳树吧，你看它的枝叶多像一把巨大的遮阳伞啊。”还有幼儿说道：“它应该叫老爷爷树吧，你看它的树皮都快翘起来了，多像一个老爷爷。”也有幼儿提出：“你看它树干上怎么有那么多皱纹呀？它的皮肤已经很干燥了，长皱皱的纹路了，让我来数数它的皱纹吧。”经过交流和议论，幼儿为这棵树取名为“皱纹树”。最后教师补充：“这是一棵梧桐树，它宽宽的树叶像手掌。”在这次活动中，教师和幼儿一起观察了梧桐树，一同讨论了梧桐树的树叶、树干等，通过观察互动，可以培养幼儿的观察能力和想象能力。基于成人视角，这就只是一棵普通得不能再普通的梧桐树；但在幼儿视角下，这棵树的每一处都变得有意义，只有幼儿的眼睛能看到老树身上的纹路并称其为皱纹。教师则可以基于幼儿的观察视角，与幼儿进行观察视野层面的互动交流。再如教师带领幼儿躺在草地上看蓝天和白云时，可以和幼儿一起议论：“快看，那朵云像一只小兔子，它有长长的耳朵。”幼儿会纷纷发表自己的看法：“快看，那朵云像棉花糖，应该是软软的吧。”“那朵云像一座白色的小山。”幼儿的心理尚未成熟，他们总是通过想象去认识世界、了解世界。在亲自然活动中，幼儿可以在奇妙的大自然中畅游，教师需要基于幼儿的观察视角，和幼儿一同观察事物，实现师幼观察互动，互相感受彼此眼中不同的世界。教师以幼儿的视角去观察，感知他们的天性，打开其内心世界，久而久之，师幼互动会更加和谐，师幼之间也会更加默契。

三、从幼儿体验视角出发，实现师幼实践互动
幼儿往往有强烈的好奇心和求知欲，这是幼儿

体验世界万物的强大动力，以幼儿的这种心理为基础，引导幼儿不断探索新事物，可以初步发展幼儿的创新思维、创造能力、探究能力。教师应该从幼儿体验视角出发，带领幼儿一同探索，实现师幼实践互动。在这一过程中，教师要基于幼儿的日常观察、经验感悟等进行师幼实践互动，还要引导幼儿尝试多种实践方式，这样才符合幼儿的天性，才能加强师幼之间的互动^[2]。

如在“给燕子做窝”这一亲自然活动中，教师可以播放一些关于燕子的视频，和幼儿一同观看，让他们先了解燕子的生活习性，然后再观察燕子飞翔的细节以及燕子窝的特点等。教师可以询问幼儿：“小朋友们，燕子的尾巴像不像大家手中的剪刀？燕子的窝像不像一只大碗？”幼儿观看视频后积极回答。随即教师引出活动内容：“在今天的活动中，我们一起给燕子做一个窝，保护它美丽的尾巴。”之后教师可引导幼儿观察燕子窝的形状，开始学习如何做燕子窝。而后，教师需要和幼儿一起做燕子窝，在做窝的过程中不断和幼儿互动。做好燕子窝后，还要让幼儿讲述自己的作品，这是师幼共同实践的经历，是一种实践互动。再如在六月的清晨，教师带领幼儿来到田间散步，这时候幼儿发现蔬菜瓜果已经开始成熟，圆圆的大西瓜瞬间吸引了幼儿的眼球，幼儿A说：“你们看，我发现了这里最大最圆的西瓜。”于是教师询问他：“为什么觉得这个西瓜是最大的呢？”幼儿A：“我刚刚围了所有的西瓜，就这个和我的手臂围起来一样大。”教师鼓励道：“真厉害，你都可以用手臂丈量西瓜了。大家一起来量一量，看看A同学说的对不对。”教师引导幼儿以手臂抱圈的方式丈量西瓜，使幼儿产生了浓厚的兴趣，并且发现教师的手臂可以围住两个西瓜。在以上实践活动中，幼儿真实地感受到了西瓜的大小，并实现了师幼之间的实践互动。在实践活动过程中，教师应该基于幼儿体验视角，观察自然生活中适合幼儿探究和观察的不同事物，带领幼儿深入体验相关活动。

四、从幼儿思想视角出发，实现师幼心灵互动

在幼儿教育中，师幼互动应遵循的原则是不要抹杀幼儿的天性，如游戏天性，应激发幼儿的心灵感受，感知幼儿的思想，从幼儿思想视角出发和幼儿互动。游戏是幼儿园的基本活动方式，是幼儿成

长过程中的重要一环,对此,教师可以游戏为纽带开展师幼互动。幼儿的思想具备一定的灵活性和发散性,他们往往会将一些没有生命的事物看作是有生命的,如觉得玩具会孤独、树会悲伤等,在幼儿的世界里,一切都是有生命且平等的。基于此,教师要站在幼儿的角度,了解幼儿感受世界的方式,这是师幼互动的基本原则。

如在“小小生活家”这一亲自然活动中,在户外树荫下,教师带领幼儿玩“过家家”的游戏,在该游戏中,幼儿能亲身感受日常生活的乐趣。他们把树叶、石头当菜,泥土当米饭,给一块石头盖上一块布作为桌椅,以帐篷为房子。同时,教师还可以在树荫下设置棋牌用具,让幼儿一边下棋一边喝饮品。作为一个“小小生活家”,幼儿要体会的远远不止这些,如在河边设置“甜品店”,甜品可由教师亲手制作,在甜品店旁边可进行烧烤,让幼儿在一连串的生活游戏中感受生活的每个瞬间。在“过家家”游戏结束后,幼儿可以开展抓蝴蝶、找虫子等游戏,还可以扮成“小小科学家”,针对自然界开展相关探索。在这样的游戏中,幼儿尽情地展现着自己的天性。每一个幼儿都是独立、完整的生命个体,教师应该关注其心理和生理成长状态,从幼儿思想视角出发,感知他们的内心世界。如在户外游戏中,教师可准备一块白板,画出自然界中的花鸟虫鱼,然后让幼儿围成一圈,开展“击鼓传花”的游戏,鼓声响起,幼儿依次传递手中的小红花,鼓声停止,小红花落在谁的手里,谁便讲解教师在白板上画出的动物。若教师画的是一只青蛙,幼儿

就需要讲述青蛙的特征,如A幼儿讲道:“青蛙栖息地广泛,主要栖息于池塘、稻田、草地等,它比较畏惧寒冷……”这样的游戏既能增进师幼之间的情感,增强幼儿的游戏体验,又能够让幼儿对生活有全面的感知,基于生活去创造和发现,这才是师幼心灵互动的重要价值^[3]。

综上所述,教师要真正走进幼儿的世界,必须认真了解幼儿的天性和思维方式。亲自然活动不光为展示幼儿天性创造了有利条件,更拉近了教师和幼儿的距离。教师应该基于幼儿视角对其进行引导,带领幼儿接触社会和大自然,并顺应幼儿的天性,在遵循幼儿成长规律的基础上,不断提升幼儿的综合能力。相信通过幼儿视角下的师幼互动,教师能够让幼儿感受自然、探究自然,进而为促进幼儿全面发展奠定坚实的基础。

【参考文献】

- [1] 潘丽. 浅析如何实现幼儿视角的师幼互动——以幼儿亲自然活动为例[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2022(9).
- [2] 刘昆. 具身认知科学视域下的师幼互动质量及提升思路[J]. 东方娃娃·保育与教育, 2022(6).
- [3] 杨爱仙. 幼儿园教学活动中师幼互动的难点与优化路径探讨[J]. 教育观察, 2022(6).

【作者简介】

裘晓琴(1988~),女,汉族,江苏昆山人,本科,幼儿园一级教师。研究方向:幼儿教育。