

浅析如何实现幼儿视角的师幼互动

——以幼儿亲自然活动为例

潘丽

(苏州工业园区斜塘街道莲花幼儿园)

摘要: 幼儿的发展是全面综合的,教师对幼儿的正确看法、观念和态度和对幼儿天性的正确认识,有利于教师形成科学的幼儿观,这可以转化为科学的教学行为,进而促进幼儿的发展。本文主要结合亲自然活动的实例,从感受、支持和理解幼儿想象、探究、游戏的天性三方面,探讨了幼儿视角的师幼互动策略。

关键词: 幼儿视角; 幼儿天性; 游戏

陶行知先生的幼儿观提出的灵魂“活”,揭示了幼儿具有强大的生命成长力量,这正是幼儿所潜藏着的巨大创造力。科学的幼儿观认为,幼儿是自然的、社会的人,是一个完整的有机体,是主动的学习者、探索者,而不是被动的接收器。幼儿通过身体感知、心灵感悟、分享交流、共享资源,可以获得认知、技能、情感上的自主发展,进而焕发天性。教师要解放幼儿的空间,让他们去接触大自然的花草、树木、青山、绿水、日月、星辰,让幼儿自由地对宇宙发问,与万物为友。在大自然中,教师努力和幼儿使用同一个视角,使用同一种方式,只有放下身段,站到幼儿那边去,教师才能不断清晰自己对幼儿的认识,积极探索科学的教学行为,促进幼儿的发展。

一、用幼儿的眼睛观察,感受幼儿想象的天性

一个人想象力发展的最重要时期就是幼儿时期。幼儿的想象又区别于成人,有着自己的特点。他们想象的内容是简单的,行为往往是无意识的,他们想象、构建的画面既来源于自己的生活,又受到周围环境的影响。四季更迭,幼儿与花、草、树、风、水、土亲密接触,

充分打开自己的心灵,去听、看、闻、触摸、感受,然后自由地通过想象把他们对自然界万事万物的感性知识表达出来。他们会想用画笔来描绘,或用音乐来阐述,更可能用诗来歌颂。

镜头1:在“寻找树朋友”的亲自然活动中,幼儿围着园里长得最大的合欢树,猜测这到底是一棵什么树?摸一摸、抱一抱、抬头仰望着……思绪飞扬。“它是伞树吧,它把太阳光都挡住了”“还是叫它老树吧,它那么粗,树皮都老了”“它怎么有那么多嘴巴呀?”“在哪里?”幼儿盯着树干上突起的花纹仔细观察,“1,2,3,4……我都数不清了,太神奇了”,一番交流后,幼儿最后为其取名为“嘴巴树”。

在成人的眼中那定是一棵再普通不过的合欢树了,但是幼儿却称它为“嘴巴树”,因为幼儿的眼里注意到了树干上一个一个突出来的花纹。仔细看这些花纹真的很像嘴巴,只不过只有幼儿的眼睛才能看到。

镜头2:幼儿躺在草地上看天空中上下翻飞的云,想象也随之舞动起来。山坡云、兔子云、棉花糖、小公鸡、机器云——幼儿的想象奇妙又可爱。在幼儿纯真的心里,有着比天上还要多姿多

彩的云。

幼儿自觉地拿起画笔和画纸尽情挥洒想象,还给各种各样的云画上了“云的家”。“云有家吗?”可能这是个只有幼儿才能提出的问题,幼儿却因此让富有创意的“给云造一个家”艺术作品跃然纸上。

思考与认识:幼儿的生理和心理尚未成熟,往往在自由想象中去认识世界,而这种天真幼稚的想象蕴藏了人类最宝贵的创造财富。幼儿都是艺术家,并不是说要在幼儿与艺术家之间简单、生硬地划上等号,更多是说每个幼儿都与生俱来地拥有艺术能力。要让幼儿畅游在“天马行空”的世界里,首先,要让幼儿担任主角,拥有自由选择的权力,按自己的方式和意愿自主创造,并尝试表达自己的感受,这样才能建立幼儿学习过程中的安全感。其次,成人要学会从幼儿视角去欣赏幼儿点滴的创造,理解童心。

用幼儿的眼睛观察,感受幼儿想象的天性。即站在幼儿的视角观察幼儿,支持幼儿拥有自己发现和感知世界的视角,让幼儿更放松、敢质疑,愿意和教师互动,而教师通过完整记录幼儿在活动中的表现,发现幼儿学习中最宝贵的

东西，打开了解幼儿内心世界的大门。久而久之，师幼之间的关系悄然地发生转变，师幼逐渐达成一种默契。

二、用幼儿的实践体验，支持幼儿探究的天性

幼儿天生对事物具有强烈的好奇心和旺盛的求知欲，正是这一特性成为幼儿探索世界万事万物的强大动力。幼儿在探索过程中才能有所发现、有所发明，这也是幼儿创新思维、创造能力、探究能力发展的潜质。但是，如果只注重科学的幼儿探究，是不完整的探究。

以探究蚂蚁的亲自然活动为例。在进入正式的探究蚂蚁活动前，幼儿就和蚂蚁充分地玩过，像用放大镜观察过蚂蚁、给蚂蚁做过窝、通过视频了解过蚂蚁的真实生活等，在多次观察过蚂蚁爬行拾食物后幼儿发现了蚂蚁灵敏的嗅觉。可见，幼儿做研究时要与游戏对象交互，且需要基于自己的日常观察、经验感悟、直觉顿悟，才能产生对游戏对象的认识。幼儿在经历了一系列正式和非正式的蚂蚁研究后，会出现无意识地把自己当成小蚂蚁的行为，画蚂蚁小人、编儿歌、表演等。幼儿在研究过程中会自然产生输出和表达，这些是需要教师主动注意的，注意幼儿是怎么输出和表达内容的，在此基础上有意识地融入引导，例如把幼儿的想象写下来，甚至辅助幼儿创编故事等。幼儿是因为有了交互才产生了探究，是因为有了经验才自然流露了想象和创造，这样的探究才是富有游戏精神的研究，才更贴近幼儿的天性。

镜头1：六月的种植园地，蔬菜纷纷长熟、结果。今天的散步地点，幼儿

毫不犹豫地选择了种植园地。幼儿自由地行走在菜地四周的小路上，分享交流自己的发现，在一片搭了架子的长豇豆地里停了下来，长长短短的长豇豆吸引了幼儿的眼球。“你们看，我找到了一根最长的长豇豆。”顺着声音传来的方向，只见浩轩把一根长豇豆铺在自己的手臂上，说长豇豆和他的手臂一样长，一副自豪、笃定的神情。与此同时，其他幼儿不约而同地拍手鼓起掌来。

教师：“为什么说这根长豇豆是最长的？”浩轩：“因为我刚刚和这些长豇豆都比过来，都没有我的手臂长，只有这根长到我的肩膀了。”教师：“哦！你的长手臂就像一把尺子，可以量长豇豆的长度呢！真有趣。”幼儿对用手测量蔬菜产生了兴趣，各自开始寻找蔬菜之“最”。

在回班的路上，幼儿谈论得津津有味。

幼儿A：我用手量了一根黄瓜，它和我的两只手一样长呢。

幼儿B：我也用手量的，我量的是茄子。那个茄子很粗很粗，我这样（做动作比划给同伴看）用两只手圈都不够。

幼儿C：长豇豆一直长，会不会长到和我们的人一样长。

思考与认识：教师要善于发现生活中适合幼儿观察的各种资源，利用其作为一日活动各环节的教学契机，引导幼儿关注身边的事物和各种现象，促使其满足好奇心和求知欲，这会让幼儿变得更有活力。

用幼儿的实践体验，支持幼儿探究的天性，即尊重幼儿自主生发游戏，支持幼儿自主体验学习，其具体表现为：

第一，充分的游戏自由。教师要让幼儿在自然环境中自主生发游戏，有自由表现的机会，允许幼儿异想天开，鼓励他们标新立异，按照自己的想法活动，教师少一分限制、多一分关注、多一分欣赏，幼儿的天性更能展示出来。正如在本次散步活动中，教师将活动权最大限度地还给幼儿，幼儿在放松的状态下与自然充分互动，大胆质疑和发问“哪根长豇豆最长？”“哪个茄子最粗？”等问题，在保证一定时间量的自主散步活动中，幼儿实践、猜测和验证；第二，教师要做好“导”的工作，站在幼儿的视角鼓励幼儿积极发现身边的新奇事物，助推幼儿积极主动、认真专注、敢于探究、不怕困难等学习品质的形成。正如在本次散步活动中，教师为幼儿营造了平等化的交流氛围，教师融入到幼儿自发的用身体部位测量蔬果的游戏中，鼓励幼儿静心观察、发现、探究、表达，支持幼儿在“玩”中学习，与幼儿共同感受生活的美好。

三、用幼儿的心灵感受，理解幼儿游戏的天性

游戏是幼儿的天性，是幼儿特有的学习和生活方式，是幼儿的生命状态；游戏是幼儿的基本活动，也是幼儿生活中最重要的活动。幼儿通过游戏，简单、容易地去认识周围的世界，在游戏中生长，在游戏中发展自我生命的力量。幼儿的思想又具有泛灵性，往往把一些无生命的物体当作是有生命的，桌子会疼、玩具会哭、树会孤独……在幼儿的世界里，世界万物是平等的、一体化的，因此，幼儿感受世界的方式，不纠结于一定要有科学结果的产生，而在于体会“我”

和观察对象的关系，这是一种对话、互动的关系，幼儿希望在内心的心理活动中求得一种理解。

镜头1：在户外自然环境下，幼儿用泥土煮饭、把树叶、石头当菜；一个筐子一块布就是一张桌子、帐篷吊床就是他们的家；大树下面有棋社、听着评弹喝口茶；甜品店在水池边、长条木凳上有烧烤、小花园里找虫子、抓蝴蝶、量量大树小树有多粗，提上工具箱做个小小科学家；滑滑梯变成了双层舞台，有钱还能叫个外卖吃等。游戏中的幼儿无不都是欣喜若狂的，他们奔跑、跳跃，展现着他们好动的天性，宣泄着他们无穷的能量，以达到生理和心理上的双重平衡。只有在自由、自主、自然的环境下，幼儿才无拘无束地真实演绎着各种游戏。

思考与认识：幼儿是一个完整的整体。每个幼儿都是一个独立的、完整生命个体。幼儿正处于身体发育和心理发展的过程中，其机体会按照成熟的时间顺序逐步展现出蕴含于其中的潜能，而游戏为其提供了机会。幼儿需要游戏。游戏能激发幼儿积极主动开展思维活动的兴趣，让幼儿完全放松自己，给幼儿带来极大的满足感，可以帮助幼儿宣泄现实生活中产生的负面情绪，实现他们在现实中可能难以实现的愿望，给幼儿自豪、满足、开心等积极的情绪体验。

用幼儿的心灵感受、理解幼儿游戏的天性。即教师不但要为幼儿提供充足的时间、合适的空间和丰富的材料，满足幼儿对游戏的需求，使幼儿的各种潜能得到最大的发挥。教师还要关注幼儿是否全身心地投入活动之中，幼儿的感

官和情感能不能动用起来，如果这些都做到了，那么幼儿自然会获得良好的发展。因为只有能全面感知、彻底体验、深刻体验和认识，才能帮助幼儿认识生活中真挚的爱、理解、创造、发现、希望等美好品质，这对幼儿的全面发展具有重要的价值。

幼儿的天性是好奇、是想象、是游戏，是一个个没完没了、稀奇古怪的问题，是独特的认知方式和表达方式。天性在，幼儿便在，让天性永远存活，就是让完整幼儿永远存活、永远发展、永远创造。

自然是一切美好的源泉，爱自然也是人的天性。没有幼儿会生来不爱树林、池塘、草地，不爱野花和小鸟，幼儿与自然接触不仅仅是玩耍而已，而是幼儿成长过程中不可缺少的一部分。

每个幼儿的成长、学习、体验、喜好、选择、价值观，又都离不开成人的引领、指导、分享和鼓励。幼儿教育是教师和幼儿同在自然中，用一个心灵去唤醒另一个心灵的过程。教师要加入幼儿的生活中，发现幼儿有力量的一面，发现幼儿不但有力量，而且有创造力，教师要钻进幼儿的队伍里才能有新认识与新发现。

四、结语

综上所述，正确认识幼儿天性是教师走进幼儿世界的前提，而亲自然活动为幼儿展示和释放天性创造了条件。首先，教师要多带幼儿接触大自然和大社会；其次，在活动中，教师不仅要在幼儿视角理念地引领下，顺应幼儿的天性，在遵循幼儿发展规律的基础上给予幼儿直接感知、实际操作、亲身体验的活动

机会，还要学会静下心来感受、支持和理解幼儿的天性，给予适宜的指导和帮助。通过幼儿视角的师幼互动，让幼儿在发现自然、探究自然、体验自然的实践中，培养健全的人格、获得全面、完整的发展。

参考文献：

- [1][英]里德尔—利奇著，潘月娟，王艳云译.《观察：走进儿童的世界》[M].北京：北京师范大学出版社，2008.
- [2][美]约瑟夫·克奈尔著，郝冰译.《与幼儿共享自然》[M].北京：九州出版社，2014.
- [3]成尚荣著.《儿童立场》[M].上海：华东师范大学出版社，2018.
- [4]周德藩主编.《走进陶行知》[M].北京：高等教育出版社，2011.
- [5]程雯，许国庆，谢杨.师幼互动现存问题及有效对策探究[J].教育教学论坛，2019(21)：1.
- [6]李晓文，原晋霞.儿童视角下的幼儿园区域活动[J].学前教育研究，2019(2)：1.

作者简介：

潘丽(1986.11—)，女，汉族，江苏苏州人，本科学历，一级教师，研究方向：学前教育。