

# 幼儿园社会情感学习在艺术活动中的实践研究

刘 聃

(东北师范大学附属实验学校, 吉林 长春 130000)

**[摘要]** 社会情感学习是促进幼儿全面发展的重要途径之一。社会情感学习对于幼儿社会性和人格的发展起重要的引领作用, 而艺术活动又是幼儿自我表达的重要方式, 因此探索社会情感学习融入艺术活动的途径与方法, 丰富适合幼儿社会情感发展的艺术活动内容, 提高教师反思性实践能力, 将为如何在艺术活动中发展支持幼儿的社会情感学习, 以及教师如何支持幼儿的社会情感学习奠定基础。

**[关键词]** 艺术活动; 社会情感学习; 实践探索

**[课题]** 本文系吉林省教育科学“十四五”规划 2021 年度一般课题“社会情感学习在幼儿园游戏活动中渗透的实践研究”(课题批准号: GH21667)的阶段性研究成果。

## 一、问题提出

社会情感学习对于幼儿的发展起着举足轻重的作用, 笔者检索了大量的相关文献, 主要涉及社会情感学习的发展背景、社会情感学习对幼儿行为的影响、艺术活动对幼儿健全人格的促进作用等方面的研究。在对有关社会情感学习的相关研究文献加以整理和分析后, 笔者发现, 关于社会情感学习的研究, 其关注点主要集中在自我意识、自我管理、社会意识、人际技能、负责任的决定五方面, 在对幼儿社会情感学习能力的培养等方面对教师有借鉴和指导。本研究在幼儿社会情感学习发展的当前水平上, 开发艺术课程的多样性, 尝试探索在艺术活动中渗透社会情感学习的实施策略, 推动幼儿社会情感学习的发展, 初步实现艺术活动园本化, 促进幼儿个体最大化发展。

## 二、研究方法

### (一) 研究对象

本研究的单位是长春市内 2 所幼儿园, 跨越 2 个区, 共计 567 名幼儿, 54 名教师。

### (二) 研究工具

美国耶鲁大学 SEL 社会情感学习“锚定工具”。

## 三、研究路径与策略分析

### (一) 探索社会情感学习融入艺术活动的途径

### 与方法

1. 以幼儿视角为出发点, 充分尊重和满足幼儿的个体需要

从儿童的视角出发, 就是要读懂儿童, 了解儿童的学习兴趣、需求、学习方法, 关注他们的生活状况、所思所想, 依据他们的生长特点及时调整教育方案, 以便更全面地个性化地开展工作。社会情感学习教育内容的设计与实施必须有儿童的视角: 在课程目标上着眼幼儿发展进行捕捉、分析、评估, 将情感、认知、能力三维目标有机结合, 根据幼儿的兴趣、需要确定教育活动目标; 在课程内容上满足幼儿的发展需要, 通过观察、了解、掌握幼儿的学习兴趣和活动需求, 选择幼儿感兴趣, 或是自主选择的有价值的活动; 在课程实施中为幼儿创设情境, 调动幼儿的学习动机, 倾听幼儿的声音, 把幼儿的权利交还给他们, 回归幼儿的生活, 让幼儿自由、主动地“做”。

2. 以环境设计为重心, 为幼儿营造充满支持性的社会情感学习气氛

环境是幼儿社会情感学习的重要来源, 要给幼儿营造充满信任与支持的学习氛围。一是为幼儿营造温暖、和谐的心理氛围, 让幼儿浸润于放松性警觉感的情境中: 为幼儿营造融洽的人际关系, 让幼儿和他人建立正向的亲和社会关系, 并能够通过色彩表

达、音乐表现,以及充满友善的动作等具有情绪感染力的功能传递愉悦;发挥榜样的辐射作用,通过关心他人,与幼儿、同事、家长等进行积极的交往来引导幼儿建立正向的交往行为;引导幼儿对自己的情绪进行管理,使幼儿正视身边的各种情绪状态和情绪行为,借助对情绪的分析来形成合理的情感意识。二是为幼儿创设具有安全感和支持性的物质环境,让幼儿自愿地积极投入其中:为幼儿创设信任、愉悦的交流气氛,使幼儿能与同伴进行积极的沟通与表现;为幼儿创设私密的个人空间,帮助幼儿在产生负面情绪时能够适当地进行情绪宣泄与自我调节;为幼儿营造适宜的文化环境,通过廊饰合理布置锚定工具、班级公约、我的情绪日记等内容,让幼儿直观地感知社会情感学习内容。

3. 以艺术活动为载体,让幼儿充分感知、体验情感的发展过程

艺术活动是幼儿获得成功、获得自信的最佳方式,是幼儿园开展社会情感学习教育的重要手段。艺术活动除了艺术气质的培养,让幼儿充分感知、体验情感发展的过程也是艺术活动的重要目标。教师在艺术活动中开展社会情感学习内容时,要对选材进行深入剖析,让幼儿能够在艺术活动中对社会情感学习的五个维度的发生背景、影响过程、成果形成等有直观而全面的了解。在此基础上,教师要根据社会情感学习的不同类型设置艺术活动课程,提升幼儿社会情感学习的全面性;要结合幼儿的生活经验和发展水平合理设计艺术活动,创设适宜的社会情感学习氛围,促使幼儿通过移情、共情等方式将艺术表现的情感内化为自身情感品质与情感能力的一部分;要促进幼儿在艺术活动中的情感表达,让幼儿在丰富的情感实践活动中形成良好的情感认知,发展良好的情绪控制能力。

4. 以游戏体验为抓手,为幼儿的社会情感学习提供良好的游戏场域

将幼儿所参与的艺术行为游戏化,是为了顺应幼儿喜好游戏之天性的必然要求,可以为幼儿带来浸润放松性警觉感的活动体验,激活幼儿的经验链接。游戏是幼儿发展的主要源泉,幼儿心理最重要的变化,常常在游戏活动中表现出来。艺术活动游戏化,以游戏为抓手,在活动中渗透社会情感学习,赋予幼儿丰富的充足的独立探究的实践和参与人际互动的机会,提高幼儿人际交往的能力。教师要精心设计艺术活动,支持幼儿在活动中不同的角色体验,使幼儿在自主设计的游戏情境和游戏规则中,在体验中形成一定的情感感受和情感认知,尝试用自己的方式控制情绪并选择适宜的表达方式。教师要将艺术活动的游戏方式延伸至一日生活中,借助真实的生活事例,让幼儿感知社会情感学习的发生背景及可能形成的结果,并由此来提升幼儿对社会情感学习的更深层理解。

(二) 丰富适合幼儿社会情感发展的艺术活动内容

1. 情绪状态认知能力的发展

情绪状态的认知是指对自身的情绪状态进行认知,能够识别自己的情绪,知道自己是幼儿社会情感发展的首要目标。例如在大班音乐活动《小鸟的故事》中,教师结合发生在班级中的饲养小鸟的故事,从饲养初期幼儿的新奇,到中期喂养小鸟遇到的困难,再到小鸟离开后大家的悲伤,幼儿通过感知音乐的不同性质,尝试用动作、语言和表情来表达饲养小鸟各个阶段的不同感受和状态,在这个过程中,幼儿不但能够萌发保护动物、热爱动物的情感,同时也能对自我的情绪状态有所了解 and 觉察,并能恰当地进行表达。

2. 自我管理能力的提升

自我管理指的是在掌握和了解自己情绪的基础上,在不同情况下有效管理自己的情绪、思想和行为的能力。例如在小班音乐活动“挠挠大怪物”中,教师结合日常观察,了解到幼儿会因为不同的原因产生害怕且很难释怀的情绪,故将音乐与绘本《挠挠大怪物》相结合,以“大怪物”为主线,结合音乐元素,鼓励幼儿用挠痒痒的方式驱赶“大怪兽”,让幼儿意识到自己是有能力的,可以把挑战看作成长的机会而非威胁,帮助幼儿了解自己并对自我进行管理。

3. 社会意识的提升(了解别人)

社会意识指站在具有不同历史背景和文化的人的视角并与其产生共鸣的能力,包括了解社会行为和道德规范,以及认识家庭、校园、社区资源和支持社会的力量。例如在大班美术活动“在一起”中,幼儿在欣赏音乐的同时,将线条与色彩进行组合创作和表达。幼儿通过作品创作和与同伴交流的过程,能有机会尊重他人的想法,接纳多样性的观点,从而潜移默化提升幼儿的社会意识。

4. 人际技能的发展

人际技能是指与各种人和组织产生并保持良好而有益的关系的能力,同他人建立联系是社会化的重要部分。例如在小班美术活动“彩色的影子”中,教师鼓励幼儿与同伴描画物体的影子,共同为影子涂上漂亮的色彩。通过描画、填色、欣赏、交流的过程,幼儿与同伴建立了合作的关系,体验到与他人建立关系的乐趣,从而提升人际技能的发展。

5. 负责任的决策

负责任的决策是基于对道德标准、安全因素、社会规范、后果预期,以及对自身利益与他人权益的考虑,在与自身行为和周围世界的互动过程中,做出富有建设性并值得尊重的抉择,是幼儿道德意识萌发的过程。例如在中班美术活动“小脚总动员”中,幼儿通过拓印脚印,大胆尝试对脚印进行想象和创作,形成各种各样的小动物形象,并结合

“世界地球日”的宣传，激发幼儿关爱动物和保卫地球的情感。

### （三）提升教师在社会情感学习实践研究中的反思性实践能力

#### 1. 转变教师教育理念，在问题解决中培养反思性实践能力

反思性实践有助于教师实现从“工具性”到“主体性”的突破，从而带动教师对幼儿社会化成长的知识重构与教育方式的改革。教师的发展是建立在实践与反思基础上的，但实践不等同于认识，实践更不等同于成长，缺乏思维的实践仅仅是狭隘的认识或是肤浅的认知。基于实践进行反思主要通过两条路径来实现：一是在学习社会情感学习理论时，不仅满足于记忆内容，而是要联系实践反复思考：结合自身的经验你是如何理解社会情感学习的？这个新学习的理论你想以怎样的方式体现在具体的活动中？二是在实践过程中反思：之所以选择这样的行为方式，是依据怎样的原理？可以获得什么方法的帮助？自己怎么对这样的行为方法进行解释？

#### 2. 打造学习共同体，提升教师整体专业发展

##### （1）以全口径教研为载体，捕捉教师的反思发展契机

在课题实施的过程中，幼儿园组织实施了社会情感融入艺术活动的全口径教研活动，建设了一个完善的支持型的专业学习共同体。上学期进行社会情感学习融入音乐活动的教研，下学期进行社会情感学习融入美术领域的教研。教研活动中教师相互支持、共同研究，探讨适合幼儿社会情感发展的艺术活动内容。

##### （2）对实践经验进行反思重构，提升幼儿教师的实践智慧

在专业学习共同体中，采用了对教育实例的分析、对瓶颈问题的专题讨论等方式，尝试构建幼儿在艺术活动中的社会情感学习的有效策略和教育方案，教师相互交流和激发，启迪和反思，将教研活动的成果作为问题的解决方案重新应用于实践中，以此强化教师的反思行为，使教育教学过程进一步完善和优化，促进教师从中获得实践性知识，解决了个体反思的瓶颈，提高了反思的连续性，同时也激发了教师对教育行为、教育方式的重新审视，从而实现了共同提高、共同发展。

##### （3）发挥反思在专业发展中的作用，实现教师主体性的回归

反思性实践是提高教师个体水平进而提高组织水平的一种方式。反思性实践不仅能够推动教师自身的发展，也能够有效促进幼儿园的发展。反思性实践凸显了教师的主体性和能动性，为教师专业发展提供有益的启迪。因此，幼儿教师掌握反思性实践的方法，并在社会情感学习融入艺术领域的研究中加以应用，不仅促进了幼儿的社会性发展，也助

推了教师的专业化发展。

## 四、讨论与建议

### （一）社会情感学习对幼儿发展的重要价值

社会情感学习能够促进幼儿形成积极的学习态度、归属感等奠定幼儿终身学习与发展的基本素养，促进幼儿社会情感的发展与完善，使幼儿在步入学校教育时能积极地投入学校的互动之中，且可以合理地处理学习问题，用自己的方法参与学习。

### （二）艺术活动是幼儿社会情感学习的重要方式

我国古代教育思想很重视艺术在道德修养方面的重要作用，孔子“礼乐相济”的思想，把道德的境界和审美的境界统一起来。艺术教育的本质就是审美教育，人们在艺术欣赏中感受真、善、美，在思想上受到启发，在实践中得到指点，润物细无声地使人的感情、志向、追求产生巨大的变化，从而树立正确的人生观，进而实现“以情感人”“寓教于乐”的教育目的。

### （三）教师的反思性实践是促进幼儿社会情感学习的关键

在幼儿教育阶段，培养幼儿良好的社会情感学习技能无疑能够为其今后的发展打下坚实的基础。在提升幼儿社会情感技能方面，教师的反思性实践发挥着至关重要的作用。

## 参考文献

- [1]孟思欣.小学生社会情感学习能力现状及培养研究[D].南京:南京师范大学,2018.
- [2]徐鹏.美国学前儿童“社会情绪学习(SEL)”的基本结构、培养策略与特点:源自马萨诸塞州的经验[J].外国中小学教育,2018(7):17-27.
- [3]李香玲.反思性实践视域中的幼儿教师专业发展[J].继续教育研究,2013(4):79-80.
- [4]杨群.社会情感学习在我国学校的应用策略研究[D].银川:宁夏大学,2014.
- [5]潘可欣.美国幼儿园社会情感课程实施研究[D].重庆:西南大学,2021.
- [6]卢真金.反思性实践是教师专业发展的重要举措[J].比较教育研究,2001(5):53-59.
- [7]赵红利.教师教育专业反思性实践教学现状分析及对策[J].平顶山学院学报,2020(4):110-114.
- [8]支爱玲.社会情感学习:意蕴、实施及建议[J].宁夏教育,2019(10):9-13.
- [9]邱红燕.幼儿社会情绪学习的内涵、价值与路径[J].学前教育研究,2021(10):91-94.
- [10]邱学青,高妙.传承与超越:从教学游戏化到课程游戏化[J].学前教育研究,2021(4):3-10.

(编辑:别晓梅)